



II CONTRATTO IN CERCA D'AUTORE

Sei un attore di prosa?

Hai bisogno di un contratto collettivo per almeno quattro buone ragioni!

- 1) **Perché** sei un professionista e hai diritto ad un equo compenso.
- 2) **Perché** se ti ammali hai diritto di percepire ugualmente il tuo compenso.
- 3) **Perché** hai diritto a un sostegno economico nei periodi di non lavoro.
- 4) **Perché** hai diritto a maturare una pensione dignitosa.

Il 16 febbraio 2015 - Teatro Argentina - dalle 10 alle 14
SCRIVIAMO INSIEME I DIRITTI E LE TUTELE DEGLI ATTORI

Il contratto nazionale può definire:

- **i compensi minimi** sia se sei dipendente, sia se sei autonomo
- **un adeguato trattamento di malattia**
- **gli orari di lavoro certi** per accantonare le ore eccedenti e accedere sia agli ammortizzatori, sia a una pensione dignitosa
- **la possibilità** di accedere alla previdenza complementare
- **una chiara distinzione tra le diverse figure** per evitare dumping tra i professionisti
- **la sicurezza sul lavoro**

INSIEME SI PUÒ